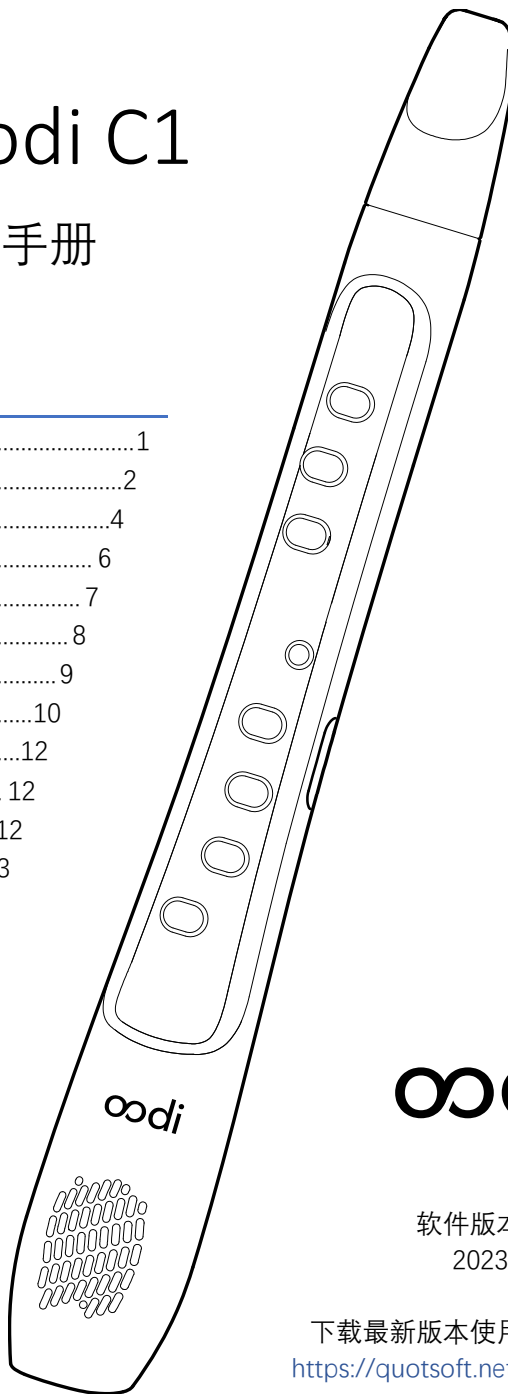


无笛 oodi C1

电吹管 使用手册

目录

使用注意事项.....	1
快速开始.....	2
面板说明.....	4
主屏幕说明.....	6
收藏夹.....	7
“秒换”功能.....	8
自定义指法.....	9
连接音频及 MIDI 设备.....	10
充电.....	12
软件升级.....	12
维护保养.....	12
设置菜单.....	13
指法表.....	18
规格.....	22



oodi

软件版本 v1.1
2023.04.12

下载最新版本使用手册
<https://quotsoft.net/oodi>

查看视频教程、获取升级通知



抖音 App 扫一扫
关注抖音“无笛 oodi”



快手 App 扫一扫
关注快手“无笛 oodi”



哔哩哔哩 App 扫一扫
关注 B 站“无笛 oodi”



微信扫一扫
关注视频号“无笛 oodi”

软件升级、下载使用手册

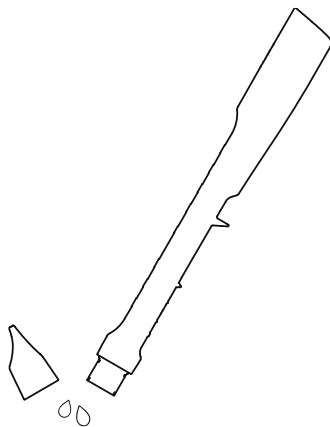
用电脑 Edge 或 Chrome 浏览器访问

<https://quotsoft.net/oodi>

使用注意事项

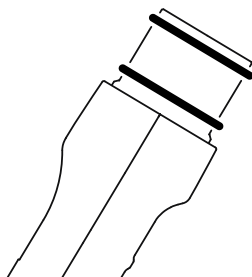
保持干燥

- 电吹管怕潮湿。吹完后，**倒过来甩**掉吹嘴和笛身内多余的冷凝水，吹口朝上竖立放置晾干。不要马上装到密封的收纳盒中。
- 连续长时间吹奏，冷凝水较多，建议**拔下吹嘴**甩水，敞口放置晾干。
- 如果出现自鸣或吹气费力现象，拔下吹嘴甩水，放在温暖的地方**充分晾干**。问题会在完全干燥后消失。



保持密封

- 拔下吹嘴时，注意检查密封圈是否**脱落**。包装内配有备用密封圈。
- 密封圈在凹槽内应保持**平整**，否则密封不严可能导致冷凝水渗进笛身。
- 连续长时间吹奏，建议拔下吹嘴甩水，并检查密封圈有没有渗水。



充电

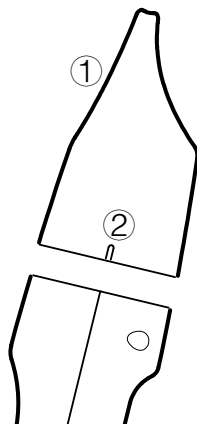
- 关机充电时，按开关键 1 秒钟显示充电状态。完全充满后会自动熄屏。
- 使用自带的充电器，2.5~3 小时可以充满。

快速开始

装吹嘴

从包装内取出笛身和吹嘴，轻轻地把吹嘴装到笛身上。

注意吹嘴有前后方向，比较平的一面（①）朝前，并且将吹嘴侧面的标记（②）对准笛身侧面的中缝。



开机

按住屏幕下方的红色开关键 2 秒钟开机。开机过程中有自动校准，请保持笛身稳定，不要向吹口内吹气。

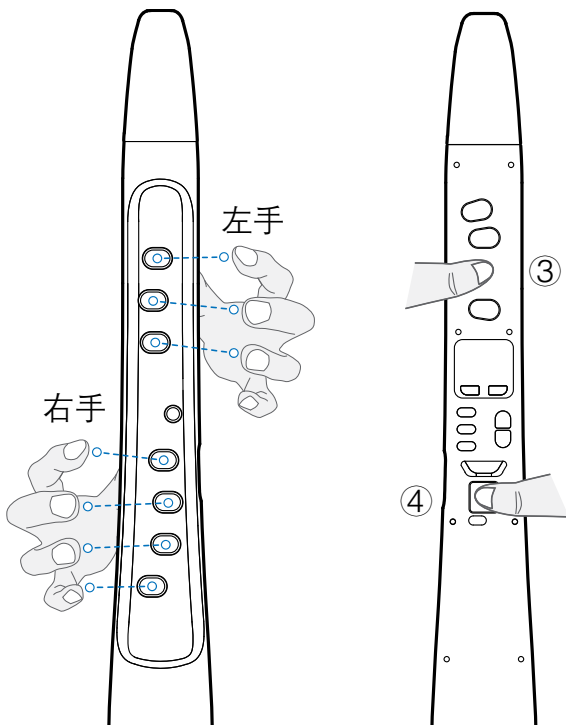
握持

左手在上，右手在下自然握持。左手拇指放置于③处，右手拇指放置于④处金属板上。

用嘴含住吹口，轻轻呼气开始演奏。

上下移动③处的拇指可升降八度。

演奏时右手拇指要保持接触到④处的金属板。



萨克斯指法（全按做 1）

默认出厂设置为“萨克斯 A 指法”。

7 个手指全按住是中音 1。

从下往上依次松开手指，是中音 2 3 4 5 6 7。

只按上面的中指是高音 1。

C	D	E	F	G	A	B	C
1	2	3	4	5	6	7	1

笛子指法（全按做 5）

首先在设置菜单里把“**音符键指法**”切换为“**笛子 A 指法**”。（扫第 1 页的码看视频教程）

6 个手指全按住是低音 5。

从下往上依次松开手指，是低音 6 7、中音 1 2 3。

只按上面的中指是中音 4。

G	A	B	C	D	E	F
5	6	7	1	2	3	4

葫芦丝指法（全按做 5）

首先在设置菜单里把“**音符键指法**”切换为“**葫芦丝 A 指法**”。（扫第 1 页的码看视频教程）

6 个手指全按住是低音 5。

从下往上依次松开手指，是低音 6 7、中音 1 2 3。

6 个手指全松开是中音 5。

G	A	B	C	D	E	F	G
5	6	7	1	2	3	4	5

面板说明

① 吹嘴

吹完后可用干净的软布或酒精棉片擦拭。隔一段时间可以拔下水彻底冲洗，晾干。

吹嘴拔下后，笛身内部请勿用水、酒精清洗，可能导致内部电子元器件损坏。

② 左手音符键

③ 右手音符键

用指法演奏出不同音符。默认的萨克斯指法，全按 7 个音符键发出的是中音 1，从下往上依次松开手指就是音阶 2 3 4 5 6 7。详细指法参见“指法表”（第 18 页）。

④ 前控制键

默认是升半音的音符键功能。

可以设置为多种功能，比如降半音，以及弯音、滑音等演奏技法。参见“设置菜单”一节的“前控制键”的详细说明。

⑤ 八度键

左手拇指上下移动，切换演奏的八度。

拇指不接触任何八度键时，为按照屏幕显示的原调演奏。默认的八度键指法如右图所示，可上下改变 4 个八度的范围。也可以在【设置菜单】-【八度键指法】中设置为 5 个八度范围的指法。

⑥ 显示屏

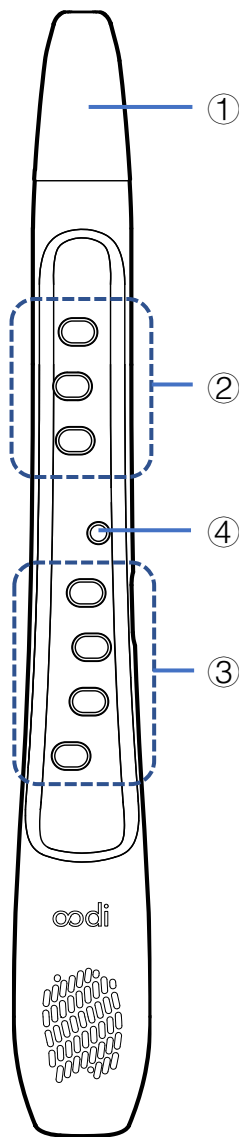
显示当前音色、调号等信息，详细介绍见“主屏幕说明”（第 6 页）。

⑦ 菜单键（确认）

在主界面按菜单键，进入设置菜单。

当设置菜单左下角显示  时，按菜单键进入下一级菜单。

当设置菜单左下角显示  时，按菜单键保存当前选项。



⑧ 开关键（取消）

关机状态下长按开关键 2 秒钟开机。开机状态下长按开关键 2 秒钟关机。

当设置菜单左下角显示 ◀ 时，按开关键返回上一级菜单。

当设置菜单左下角显示 ✕ 时，按开关键取消对当前选项对改动。

⑨ 功能键区

详细介绍见⑯~⑳。

⑩ 拇指托

演奏时位于右手拇指上，辅助保持笛身稳定。

包装内有拇指托垫片，可贴于拇指托下方平面，使拇指感觉舒适。垫片的另一个作用是调节拇指到⑫后控制键的距离，手指较细的用户可贴多片垫片，以拇指能轻松按到后控制键为宜。

⑪ 接地金属板

演奏过程中右手拇指需一直接触金属板，用于触摸按键的识别。

⑫ 后控制键

和④前控制键一样，可以设置为多种功能。参见“设置菜单”一节的“后控制键”的详细说明。

⑬ 排水孔

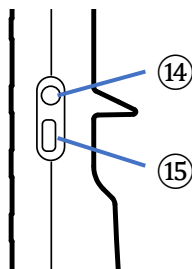
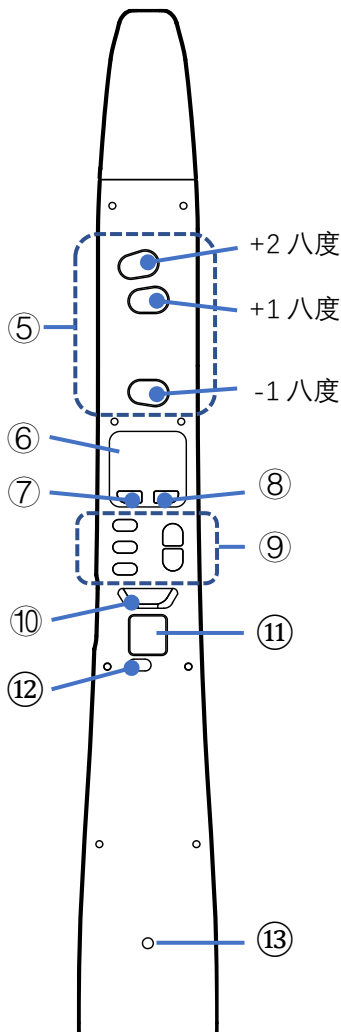
吹奏过程中会有水从此滴下，吹完后可用软布擦干。

⑭ 3.5mm 音频输出接口

立体声音频接口，可直接连接耳机，或者用音频线连接外接音箱。详见“连接音箱”（第 10 页）。

⑮ USB Type-C 接口

USB 充电口兼 USB-MIDI 输出。详见“USB-MIDI”（第 11 页）。



⑩ 音色键

按住音色键的同时，按上下键切换内置音色。

⑪ 移调键

按住移调键的同时，按上下键改变当前调式。
每种音色可在 3 个八度范围内上下移调，每个八度 12 个调。

移调键搭配音符键还可以快速换调，详见“秒换调”（第 9 页）。

⑫ 收藏键

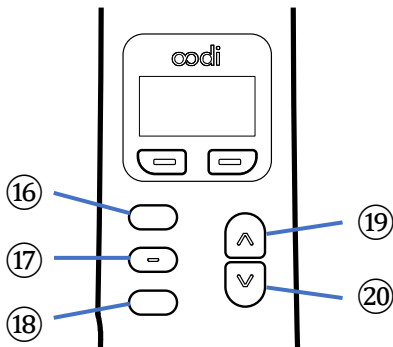
按住收藏键的同时按上下键，在当前收藏分组内切换收藏的音色。

收藏夹搭配音符键还可以快速切换收藏音色，详见“秒换音色”（第 8 页）。

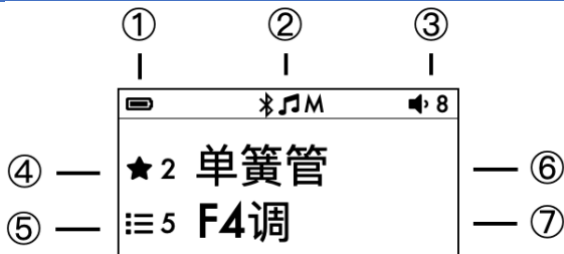
⑬ 上按键

⑭ 下按键

在主屏幕界面直接按上下键调节音量。还用于换调、换音色、浏览菜单等。



主屏幕说明



① 电量

当前设备的电量，以及充电状态。

② 蓝牙状态

蓝牙开启时，显示蓝牙图标 .

: 蓝牙音频正在播放。

M: 蓝牙 MIDI 已连接。

③ 音量

当前音频输出类型和音量。

🔊：机身内置喇叭输出。音量范围 0~12。

🎧：通过 3.5mm 音频接口连接耳机或音箱输出。音量范围 1~12。

④ 音色编号

数字：内置音色列表里的音色编号。

★ 数字：收藏夹里的音色编号。

⑤ 收藏夹分组

☰ 数字：当前使用的收藏夹分组编号。收藏夹分组的作用和切换方法详见“收藏夹分组”（第 7 页）。

⑥ 音色名

当前使用的音色名。

⑦ 调号

当前使用的调号。数字表示第几个八度。

由于不同音色适合的音域范围不同，在切换音色时，显示的调号可能会自动改变。

比如从 F4 调的箫切换到笛子音色，调号显示自动变为 F5。再切换到箫音色，调号又变回 F4。在系统内部，笛子音色的 F5 和箫音色的 F4 被当做是同一个调。

收藏夹

收藏夹分组

无笛有 16 个收藏夹分组。每个分组是一个独立的收藏空间，可存储 25 个音色。共有 400 个音色存储空间。

选择【设置菜单】-【切换收藏分组】，可切换当前使用的收藏分组。屏幕左下角的数字显示了当前分组编号。

收藏分组常见的用途有：

- 个人常用的“调号+音色”归类整理，方便快速切换。
- 一首乐曲需要的多个音色放在一组，演出过程中秒换音色。

添加收藏

首先在主屏幕界面，使用**音色键**+**上下键**切换到某音色、调号。进入【设置菜单】-【收藏夹管理】，用**上下键**浏览到某个收藏条目，按**菜单键**。有两种收藏方式可选：

- 收藏“调号+音色”：切换收藏时，同时改变当前音色和调。
- 收藏“音色”：切换收藏时，只改变音色不换调。

删除收藏

选择【设置菜单】-【收藏夹管理】，用**上下键**浏览到某个收藏条目，按**菜单键**，选择删除收藏。

切换收藏

按住**收藏键**的同时按**上下键**，在当前收藏分组内切换收藏的音色。

在切换收藏音色的同时，无笛会通过 USB-MIDI 或蓝牙 MIDI 发送 Program Change 命令，可用于快速切换宿主中的软音源音色。Program Change 命令的参数即为收藏音色的编号。

“秒换”功能

秒换音色（方法一）

把**上下键**的功能设置为“切换收藏”，只需单击**上下键**即可逐个切换收藏音色。

设置方法：

进入【设置菜单】-【**上下键**】，设为“切换收藏”。在这种设置下，**单击****上下键**即切换到当前收藏分组内的下一个有效音色，**长按****上下键**调节音量。

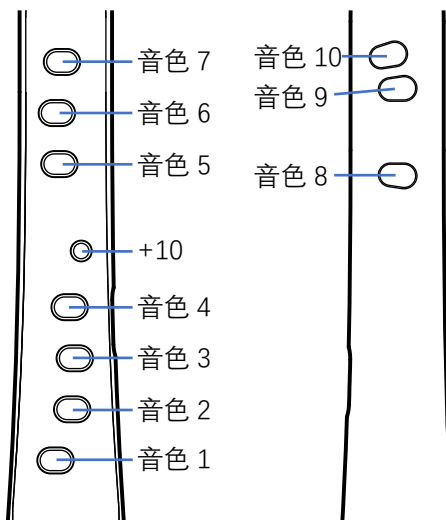
秒换音色（方法二）

利用组合快捷键快速切换到当前收藏分组的 1~20 号音色，实现不看屏幕秒换音色。

按住**收藏键**的同时，手指在音符键或八度键上点击（按下再抬起），即可快速切换到右图中对应的收藏音色。按住**前控制键**（图中“+10”）为切换 11~20 号音色。

例如，按住**收藏键**的同时点击“音色 7”键，即切换到收藏音色 7；

按住**收藏键**和**前控制键**的同时点击“音色 7”键，即切换到收藏音色 17。



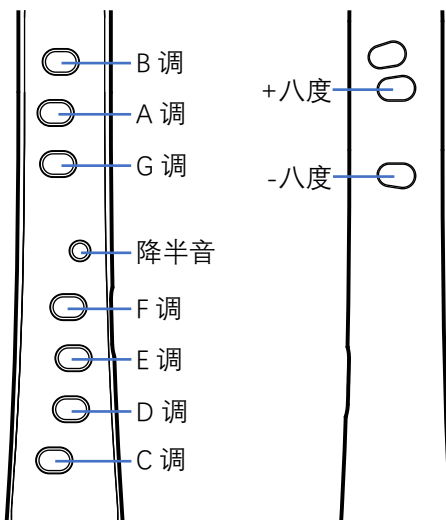
秒换调

利用组合快捷键快速切换某个调，实现不看屏幕秒换调。

按住**移调键**的同时，手指在音符键上点击（按下再抬起），即在当前八度内切换到如图所示的调。

半音调号的切换方法是，按住**移调键**和**前控制键**（图中“降半音”）的同时，手指在音符键上点击，即切换到降了半音的调。

按住**移调键**的同时，手指在八度键上点击，即可快速升降八度调号。



自定义指法

您可在系统内置指法的基础上，修改某指法对应的音符，或者增加指法。甚至完全按照自己的使用习惯，自定义一套全新的指法。

自定义指法只使用前面的 8 个键（音符键和前控制键），忽略八度键。当【设置菜单】-【前控制键】设为“不使用”时，前控制键可应用于自定义指法。

最多可存储 100 条自定义指法。

使用方法（扫第 1 页的码看视频教程）：

进入【设置菜单】-【自定义指法】，手指在音符键上按出某个指法，屏幕上实时显示出该指法是否已经自定义过。如果屏幕提示“已满”，需要先删除现有的指法定义才能添加新指法。

此时，触碰一次**+2 八度键**，在弹出菜单中上下翻，选择该指法对应的音符即完成添加。或者选择“删除当前指法”即可删掉一条自定义指法。

如果某条自定义指法和系统内置指法重复，以自定义指法为准。

如果您希望定义一套全新指法，不使用任何系统指法。可以把【设置菜单】-【音符键指法】设为“空白”，仅使用自定义的指法。

连接音频及 MIDI 设备

连接音箱

如果音箱支持 3.5mm 音频输入接口，直接用一根 3.5mm AUX 音频线连接到无笛即可使用。

如果音箱只有 6.35mm 接口，需要用一根 3.5mm 公转 6.35mm 公的音频线（或转接头加音频线）来将音箱连接到无笛。



如果音箱只支持单声道音频输入，需要把【设置菜单】-【音频声道数】设为“单声道”，否则音频可能失真或音量小。

直播或录音

使用音频线连接无笛和直播声卡，再将声卡用 USB 线连接到手机或电脑，即可实现演奏直播或录音。

如果电脑或录音笔有 Line-in 口，直接使用 3.5mm AUX 音频线连接即可录音。



如果声卡只支持单声道音频输入，需要把【设置菜单】-【音频声道数】设为“单声道”，否则音频可能失真或音量小。

USB-MIDI

连接电脑：使用包装内置的 USB Type-C 线将无笛连接到电脑，电脑端可识别出名为“oodi C1 MIDI Controller”的 USB-MIDI 设备。如果使用其他线缆，需选用带有数据传输功能的 USB 线。



连接手机、平板：首先把【设置菜单】-【开机充电】选项设为“禁用”，再通过 OTG 转接头把 USB 线连接到手机、平板。否则手机可能会频繁自动断开 USB 连接。连接后，在软音源 App 里选择 USB-MIDI 设备。

不同的设备需要不同种类的 OTG 转接头，常见的有苹果 Lightning 接口、Micro USB 接口、Type-C 接口的转接头。请根据自己的设备类型选择转接头。

Type-C 接口的安卓设备也可以不经过 OTG 转接头，直接使用一根双头 Type-C 线（C2C 线）连接到无笛。

蓝牙 MIDI

蓝牙默认是关闭的，首先在【设置菜单】-【蓝牙开关】中开启蓝牙，在电脑、手机、平板设备上可以搜索到“oodi MIDI”蓝牙设备。不要在蓝牙管理界面配对，一般在宿主、软音源软件里连接蓝牙 MIDI 设备。

不同操作系统、宿主的蓝牙相关操作有很大差异，不在此介绍详细的使用方法，请自行参考网络上的资料。



用 MIDI 功能吹奏软音源时，如果乐句音头吹不响，试着将【设置菜单】-【MIDI 设置】-【Note On 力度】设为“固定值”。如果声音没有强弱变化，试着修改【设置菜单】-【MIDI 设置】-【呼吸 CC 信号】选项。



蓝牙 MIDI 和蓝牙音频不能同时使用。使用蓝牙 MIDI 吹奏软音源时，首先确保蓝牙音频断开，否则蓝牙 MIDI 易断线。

蓝牙音频

首先在【设置菜单】-【蓝牙开关】中开启蓝牙，在电脑、手机、平板设备上搜索名为“oodi Audio”的蓝牙音频设备，点击配对。连接成功后即可将无笛作为蓝牙音箱，播放伴奏。蓝牙输入的伴奏会和您的吹奏一起从无笛的喇叭或耳机接口输出。

注意蓝牙音频没有输出功能，不能用于连接蓝牙耳机、音箱。

充电

关机状态下充电时，没有指示灯。长按开关键 1 秒钟显示“充电中”的界面，充满后会自动熄屏。再次长按开关键 2 秒钟正常开机。

开机状态下充电时，屏幕左上角显示充电图标 。如果插入 USB 线后没有充电图标显示，可能是已经充满，也可能是禁用了“开机充电”，参见【设置菜单】-【开机充电】选项的说明。

使用自带的充电器，从没电到充满需要 2.5~3 个小时。

软件升级

无笛软件永久免费升级，包括功能和音色升级、软件问题修复，等等。

1. 用电脑浏览器访问 <https://quotsoft.net/oodi>，点击“升级工具”。
2. 无笛关机，同时按住**音色键**、**下按键**，再按**开关键**。保持同时按住这 3 个按键 5 秒钟，进入**恢复模式**。
3. 用 USB 数据线把无笛连接到电脑。
4. 按照网页上的提示完成升级操作。

也可以使用安卓手机、平板升级无笛软件，需要到应用市场安装 **Edge 浏览器**，用 OTG 转接头或者双头 Type-C 线连接无笛。系统自带浏览器通常不能用于升级。

维护保养

- 吹完后，可倒过来甩掉多余的冷凝水，用干净的软布擦拭吹嘴和排水孔。将无笛竖立放置，控水、晾干。推荐放置于专用“电吹管支架”上。（包装内不含电吹管支架，需另行购买。）
- 吹嘴拔下后，笛身内部通气管道请勿用水、酒精清洗，可能导致内部电子元器件损坏。
- 笛身不可用水冲。脏污用湿润的软布局部擦拭，注意避免让水通过缝隙渗入笛身。
- 包装内带有备用的密封圈。长时间使用后，如果与吹嘴接触的密封圈破损，可拆下更换。
- 保持密封圈在槽内安装平整，密封圈不平整可能导致冷凝水渗进笛身，损害电子元器件。
- 不可在过高温、低温环境使用，可能损坏锂电池。

设置菜单

设置项	值	默认值	说明
切换收藏夹分组			参见“收藏夹分组”（第 7 页）。
收藏夹管理			参见“添加收藏”和“删除收藏”（第 8 页）。
混响大小	1~8	5	混响效果的大小。值越大混响越大。
最小呼吸力度	1~8	3	开始发出声音的最小呼吸力度。设为较大的值则需要更用力才开始发声。
呼吸力度范围	1~8	3	从最小呼吸力度到最大呼吸力度的范围。设为较大的值，可以获得更精细的气息力度控制，但需要更大的力气吹奏。
呼吸力度曲线	轻 1~轻 2 直线 重 1~重 2 S1~S2	直线	呼吸力度到声音大小的响应曲线。 轻 1~轻 2 使用较轻的吹奏就可以获得强音。 直线 平直线性的力度响应。 重 1~重 2 用力吹奏时才能产生强音。 S1~S2 S 型力度响应，更有利于气振音。
(呼吸力度曲线图示)			
按键延迟	0~70 毫秒	20 毫秒	当同时按下或松开多个按键时，由于指法切换时间的不一致，可能产生意外的错误音符。初学可设为较大的值以减少错误音的产生，但会使按键响应变慢。

设置项	值	默认值	说明
音符键指法	萨克斯 A	萨克斯 A	详见“指法表”（第 18 页）。
	萨克斯 B		萨克斯 简化的萨克斯指法，使用 7 个音符键。
	笛子 A		笛子 竹笛指法，使用 6 个音符键。
	笛子 B		葫芦丝 葫芦丝指法，使用 6 个音符键。
	葫芦丝 A		固定音程 每个音符键对应于固定的音程，可任意搭配，根据不同演奏情况灵活选择指法组合。
	固定音程 A		
	固定音程 B		
八度键指法	固定音程 C	4 个八度	小号 类似铜管乐器指法，右手 3 键与小号的活塞阀键指法相同。
	小号		空白 没有定义任何指法，可以用于自定义一套完全属于自己的指法。
	空白		
自定义指法			

设置项	值	默认值	说明
前控制键	不使用	升半音	前控制键的功能。
	降半音		在某些指法中（如小号指法），前控制键是固定用作演奏用途的，此处的设置无效。
	升半音		不使用 按下无效果。
	向上弯音		降半音 把当前指法演奏的音符降或升半音。
	向下弯音		升半音
	滑音		向上弯音 按下按键后，当前音符以指定的速度平滑过渡到相隔指定音程的另一个音，并发送相应的 MIDI Pitch Bend。
	技法 1		向下弯音 松开按键则恢复到原来的音符。
	切换技法 1		滑音 在当前音符和下一个演奏的音符之间平滑过渡。
	延音		技法 触发音色的特殊演奏技法，如琵琶轮指。（仅部分音色有效）
	切换延音		切换技法
	颤音开		延音 按住按键，保持当前的气息值不变，可以达到不吹气也持续发声的效果。松开按键继续使用真实气息值。
	颤音关		切换延音 按一下开启延音，再按一下关闭延音。
	MIDI CC		颤音开 吹出音符后不自动颤音，按住控制键开始颤音。（仅部分音色有效）
后控制键	参见“前控制键”	向上弯音	颤音关 吹出音符后自动颤音，按住控制键则停止颤音。（仅部分音色有效）
			MIDI CC 发送某个 MIDI CC，供软音源使用。按下时发送 127 值，松开时发送 0 值。
上下键	调节音量 切换收藏 MIDI CC	调节音量	参见“前控制键”。
			上下键的功能。
			调节音量 按上下键调节音量。
			切换收藏 单击上下键切换收藏音色，同时发送一次 MIDI CC 80/81，供软音源切换音色用。长按上下键仍可调节音量。
			切换 MIDI 通道 单击上下键，切换到到上一个/下一个 MIDI 通道，用于软音源切换音色。此时屏幕上方显示当前通道号。长按上下键仍可调节音量。
			MIDI CC 发送 MIDI CC 85/86，供软音源使用。按下时发送 127 值，松开时发送 0 值。

设置项	值	默认值	说明
弯音滑音参数			
- 上/下弯音范围	1~24 个半音	2 个半音	上/下弯音的音程。
- 上/下弯音速度	1~7	4	上/下弯音的速度。值越大变化越快。
- 滑音速度	1~7	4	滑音的速度。值越大变化越快。
音高微调	415~446Hz	440Hz	标准 A 的频率。用于和乐队合奏时调音。
律式设置			
- 律式	平均律 纯律 中庸全音律 五度相生律 自定义 1~2	平均律	可以选择预设的几种律式。 如果选择“自定义律式”，需要在下面的“自定义 1/2”选项中设置具体的律式。 自定义律式用于实现某些特殊类型的民间音乐风格，如昆曲平均孔笛子、粤曲乙反线等等。
- 基准音			以 12 个音里的哪个音作为基准。
- 自定义 1/2	-100~100	0	以 1 (do) 为基准，设置其他 11 个音相比于平均律的音高调整。单位为音分。 比如把 2 (re) 设置为 -50 音分，则 2 比平均律低 1/4 音。 每个音最多上下调整 1 个半音（100 音分）。
蓝牙开关	开关	关	开启或关闭蓝牙功能。开启后才可被别的设备搜索连接。参见“蓝牙 MIDI”和“蓝牙音频”（第 11 页）。 为了防止演奏的时候被他人误连接，建议在不用时关闭蓝牙。
MIDI 设置			
- MIDI 通道号	1~16	1	发送 MIDI 消息的通道。
- 呼吸 CC 信号	CC 2 CC 7 CC 11	CC 2	呼吸力度对应的 MIDI CC 号。不同软音源支持的输入 CC 号不一样，如果吹软音源没有反应，可以尝试修改这个选项。

设置项	值	默认值	说明
- Note On 力度	真实值 固定值 48 固定值 127	真实值	发送 MIDI Note On 消息时，velocity 的值。“真实值”表示由呼吸力度决定 Note On 力度值，软音源中经常用力度实现音色分层。 在使用某些软音源时，如果乐句音头吹不响，试着将力度设为“固定值”。
- USB 发送间隔	5~30 毫秒	10 毫秒	USB-MIDI 发送 CC 消息的最小间隔。通常可以设为尽可能小，以缩短延迟。
- 蓝牙发送间隔	10~30 毫秒	15 毫秒	蓝牙 MIDI 发送 CC 消息的最小间隔。蓝牙速度较慢，如果使用较小的间隔，可能导致丢 MIDI 消息。 需要根据连接的外部设备，尝试、调整这个值。如果在使用蓝牙 MIDI 吹奏软音源时，有丢音符、卡顿等现象，试着将这个值调大。
- 发送消息类型	音符和 CC 消息 仅 CC 消息	音符和 CC 消息	音符和 CC：电吹管模式，发送音符、呼吸 CC、弯音等 MIDI 消息。 仅发送 CC：呼吸控制器模式，仅发送呼吸 CC 消息。
音频声道数	立体声 单声道	立体声	如果外接的音频设备只接受单声道输入，则此选项需要设为单声道，否则声音可能会失真、音量小。
开机充电	启用 禁用	启用	是否允许开机状态下通过 USB Type-C 接口充电。 在通过 USB 连接手机、平板时，一般需要禁用开机充电功能，否则可能因耗电过大而被断开连接。 USB 连电脑时可以启用开机充电功能。
高级设置			
- 自动关机时间	5~30 分钟	15 分钟	无任何操作（吹气、按按键）后多长时间自动关机。
- 恢复出厂设置			清空所有设置到出厂状态。收藏夹也会清空。
- 版本信息			查看系统硬件和软件版本号。

指法表

萨克斯指法 A：1-5

半音交叉指法规则：右手中指抬起升半音，落下降半音。

C	C# D $\flat$	D	D# E $\flat$	E	F	F# G $\flat$	G	G# A $\flat$	A	A# B $\flat$	B	C	C# D $\flat$	D	D# E $\flat$	E	F	F# G $\flat$	G
1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5

萨克斯指法 B：5-2

G	G# A $\flat$	A	A# B $\flat$	B	C	C# D $\flat$	D	D# E $\flat$	E	F	F# G $\flat$	G	G# A $\flat$	A	A# B $\flat$	B	C	C# D $\flat$	D
5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2

笛子指法 A: 5-1

笛子指法和葫芦丝指法只用到 6 个手指，最下面的小指按不按皆可。

半音交叉指法规则：右手食指抬起升半音，落下降半音。

G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C
5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1

笛子指法 B: 1-4

C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F
1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4

葫芦丝指法 A: 5-5

G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G
5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5

固定音程指法 A: 1-1̣

每个按键对应的音程固定，可以灵活搭配组合。表中列出的仅为一种示例搭配方式。

半	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○
全	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
半	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
全	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
全	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
音程	C	C [#] D _b	D	D [#] E _b	E	F	F [#] G _b	G	G [#] A _b	A	A [#] B _b	B	C
	1	[#] 1 b2	2	[#] 2 b3	3	4	[#] 4 b5	5	[#] 5 b6	6	[#] 6 b7	7	i

固定音程指法 B: 5-5̣

全	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
半	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
半	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	
全	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
全	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
全	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
音程	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G
	5̣	#5̣ b6̣	6̣	#6̣ b7̣	7̣	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5

固定音程指法 C: 1-7̣

八度	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○					
全	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○					
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
全	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
半	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●					
全	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
全	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
音程	C	C# D _b	D	D# E _b	E	F	F# G _b	G	G# A _b	A	A# B _b	B	C	C# D _b	D	D# E _b	E	F	F# G _b	G	G# A _b	A	A# B _b	B
	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1̣	#1 b2	2̣	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6̣	#6 b7	7̣

小号指法：#4-3

右手 3 键与小号的活塞阀键指法相同，其他手指控制泛音列。

F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E
#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3	4	#4 b5	5	#5 b6	6	#6 b7	7	1	#1 b2	2	#2 b3	3

爵士鼓指法

打击乐音色使用特殊的指法。类似于电子琴，手指触键的瞬间发声。可以同时发出多个音。

●：单击

⊖：按住

大鼓	小鼓	HH 开	HH 闭	大鼓+ HH 开	大鼓+ HH 闭	小鼓+ HH 开	小鼓+ HH 闭	镲

在爵士鼓指法下，气息对力度无影响。使用八度键控制打击力度。

轻	中	重	更重

规格

音色数	36+（可升级）
MIDI 功能	蓝牙 MIDI、USB-MIDI
蓝牙音频	蓝牙音频输入
按键布局	7 个音符键+3 个八度键+2 个控制键
电源	内置 3.7V/800mAh 锂电池
充电	USB Type-C，5V/500mA 充电
充电时间	2.5~3 小时
持续使用时间	插耳机、插音箱使用 10 小时， 外放使用时间和音色、音量有关
显示屏	0.96 寸 OLED 显示屏
扬声器	5 瓦 40 毫米全频扬声器
尺寸	41.5cm（长）x 5cm（宽）x 4.6cm（高）
重量	230 克
配件	使用手册、充电器、充电线、拇指托垫片、 备用密封圈



扫一扫

- 视频教程
- 软件升级
- 产品详细介绍
- 最新版使用手册

oodi

<https://quotsoft.net/oodi>